

L'oral en classe

Thèmes de réflexion

Deux pôles : « communication » et « apprentissage »

1) Les fonctions de la parole

On parle essentiellement pour communiquer, et notamment pour :

- transmettre une information
- apporter une connaissance, énoncer un savoir
- donner un ordre (une consigne)
- rappeler, reformuler
- questionner
- exprimer une opinion, un sentiment
- raconter une situation vécue ou observée
- créer une histoire
- réciter (oraliser un écrit, de mémoire ou non)
- exposer
- décrire
- expliquer, analyser
- discuter
- convaincre, argumenter, débattre
- mettre en forme une pensée, synthétiser

Il peut y avoir un seul interlocuteur ou non.

2) La parole dans les interactions entre l'enseignant et les élèves

- Moments collectifs (classe entière) : accueil, informations, consignes, « questions-réponses » (dont évaluations diagnostiques), animations de discussions ou de débats, structurations / institutionnalisations (apports de « savoirs savants »), régulations...
- Moments de travail individuel, de travail en binômes ou en petits groupes : aides (différenciées), « dialogues méthodologiques », relances...
- Ateliers dirigés : animation...

3) La parole dans les interactions entre élèves

- « Bavardage » : seuil de tolérance...
- Moments de travail en binôme ou en petits groupes : règles, régulations...
- Moments collectifs (classe entière) : disposition spatiale, respect des règles, stimulations (aider à surmonter la timidité), apprentissage du débat...

4) L'apprentissage de la langue orale

- Apprentissage de la communication : prise de conscience des transformations du message entre l'émetteur et le récepteur, différences selon que l'interlocuteur est unique ou non (exposé oral devant un groupe)...
- Apprentissage de la syntaxe orale et de l'organisation du discours : différents « registres de langue », différences avec la langue écrite...
- Apprentissage de l'élocution (expressivité, articulation, volume sonore, débit, rythme...) et du « ton » (exemple : récitation d'un poème)...
- La lecture à haute voix : utilité...
- Dispositifs ou moments d'apprentissage « marqués » : en français, certes, mais aussi dans toutes les disciplines : travail sur la langue naturelle et sur les langues « techniques » (mathématiques, sciences, histoire-géographie, etc.)...
- Évaluation des capacités de communication, et des capacités langagières et discursives : difficultés (critères, « équité »...), dérives (« étiquetage », stigmatisation...)...

5) L'oral pour apprendre

Oral et pensée : difficultés à exprimer (verbaliser) sa pensée, importance pour l'apprentissage (clarification, structuration, nuances...)... « Réversibilité » (exemple : invention de consignes par les élèves)...