

Français et autres disciplines : quelques pistes pour un travail commun

♦ 1 ♦ Le français des disciplines.

Pour une discipline donnée : les spécificités de la langue employée, des textes utilisés dans l'enseignement de cette discipline ; le vocabulaire et les notations spécifiques...

♦ 2 ♦ Les sens des mots.

Réflexion sur les mots qui ont des sens différents en français et dans les autres disciplines ; exercices spécifiques sur certains d'entre eux...

♦ 3 ♦ Les types de textes.

Réflexion sur les fonctions de l'écrit, dans une discipline donnée ; recensement et étude comparative des types de textes (à lire ou à écrire) qu'on y rencontre...

♦ 4 ♦ Les changements de registre (transcodages).

Traductions entre différents « registres sémiotiques » : la langue dite naturelle, la langue spécifique à une discipline, les tableaux, les schémas, les graphiques...

♦ 5 ♦ La lecture et l'écriture de consignes.

Exercices divers sur les énoncés scolaires (de toutes disciplines) : reformuler une consigne, classer les verbes de consigne, repérer les données utiles, retrouver ou inventer une consigne, remettre en ordre un énoncé...

♦ 6 ♦ Le langage et le raisonnement.

L'expression des raisonnements dans une discipline donnée ; exercices concrets sur divers mots-clés : « et », « ou », « car », « donc », « si »...

♦ 7 ♦ La littérature et les autres disciplines.

Recueil et utilisation en classe de divers textes littéraires (poèmes, récits, pièces de théâtre...) évoquant une discipline donnée ou son enseignement...