

Travailler spécifiquement, en classe, sur le thème de l'attention des élèves

Quelques pistes

- Recueillir les représentations mentales des élèves sur le thème de l'attention, pour, ensuite, en parler avec eux.

On peut le faire oralement, de façon plus ou moins informelle, mais il semble préférable de faire écrire individuellement (pour que chaque élève puisse réfléchir et s'exprimer), puis de mettre en commun (chacun peut ainsi prendre conscience de l'hétérogénéité des réponses).

Exemples de questions que l'on peut poser :

- pour toi, « être attentif en classe », qu'est-ce que cela veut dire ?
- d'après toi, pourquoi faut-il être attentif ?
- sur quoi doit-on porter son attention, en classe ?
- lorsque tu veux être attentif à quelque chose, comment t'y prends-tu ?
- en classe, qu'est-ce qui favorise ton attention ? Qu'est-ce qui la gêne ?
- d'après toi, qu'est-ce que les professeurs peuvent faire pour favoriser une meilleure attention chez les élèves ?

- Faire élaborer par les élèves une « fiche de référence » concernant l'attention en classe.

Pour cela, on peut d'abord faire réfléchir individuellement les élèves (pour que chacun se « mette dans le bain »), puis les faire travailler en petits groupes de trois ou quatre, avec un objectif de production (« rédiger une fiche... »), puis mettre en commun, et dégager des règles et/ou des conseils.

- Profiter d'une séquence de classe « normale » (axée sur un objectif disciplinaire) pour parler de l'attention, en liaison avec le vécu de cette séquence.

Un des buts de cette « prise de distance » étant de prendre conscience de l'efficacité d'une bonne gestion de son attention.

- Faire raconter par les élèves un cours, ou une séquence, ou un moment vécu par tous (une visite d'usine, par exemple) ; analyser ensuite les différences (les différents objets de l'attention).
- Faire faire aux élèves une même tâche plusieurs fois, mais en changeant chaque fois ce sur quoi ils doivent focaliser leur attention.

Exemples : (re)voir un documentaire vidéo en faisant attention soit aux images, soit aux sons, soit aux messages principaux... ; (re)lire un texte en faisant attention soit aux idées, soit au style, soit à l'orthographe...

- Faire relier le thème de l'attention à d'autres thèmes transdisciplinaires (par exemple : l'apprentissage des leçons), voire, d'un point de vue plus général, à la réussite scolaire.